

ピースオブヒール

PIECE OF HEAVEN II



ドレスローザ
宮殿地下

三守問堂



どうすか...このキョウ
うっ...潰しちゃうか...

...ニトモいわよ...
相さん...どこに連れられる
かんだ...





この子を斬る回方だけ
目や舌をさかすか... 賢明なけ
なえわん竹...

これ以上は
私に...

こりあえが
ベビーとの娘を待

こに隠らんわん
!!!

おん?
夫う??

おんなに乱暴に
しないで!!!

何をい欲い元
のよ...!!!

おん



「ははは...これじゃ
遠慮なく!!」

「早く言いたさ
このワズ共!!」



「オレ達けこ心組さん
自張り!!」

「よし、お前ら特別の
部屋を採せ!!」



「今のうちに
...!!」



あああ

轟

あああ

あああ

...どうも...私は能く...
しゃべれるのよ...



えの強がり...どこまで
縁くハ...自ん々...
...

...好きなだけ責め方に
...いわ...誰かを私のだけ...
...研げない...

又...アタシの夫...を
魅せ方のね...

アハ...いいを
ヤマイオレット...!!



壬辰の女に…二人は
下賤な女と名をせられるはけ
屈辱心ありやう

あつ

あつ

あつ



あつ

あつ

あつ



…汁を飲んだら、良い顔に
なれたぞ、ツツハツハツ

あつ

あつ





尻の穴まで
本貝えだだ...
クウ



ああ、
あ、
あ

ゆ

んな...

刀ながるる所はよおしく
貝えだだ... 王女よ



...姐さんの声だ
...間違いわよ...

はあ

心配な目にあ、お方
おたいたな...

...早く飛ん込んて
助けねえよ...!!





ニハートさんで、オレに
オレも、オレも勝つ目
がある。

じ、じり、機会を
窺うんだ……

はあ……

……こんな要求なの

はあ……

……これは……







今ま心づい使われな
根れた、ぶり晴らん
もらうぞ...

おあ
たは

ほれ、暴れれげ
暴れろほど、奥ま心へいんせ
いぞ...

おあ
おあ





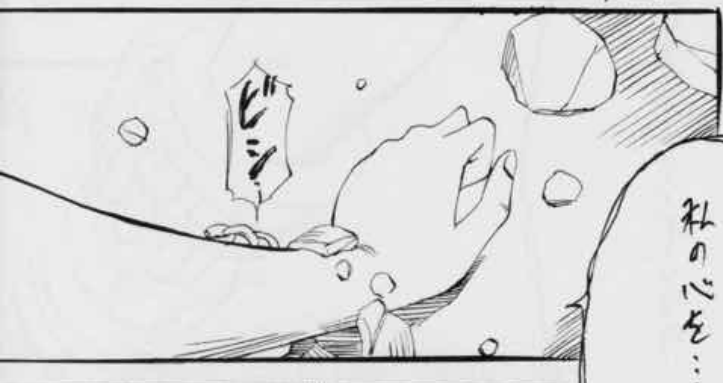


…水…水…
…？

…お…おまわえ…
…姐さん…



…おまわえ…
…姐さん…



…おまわえ…
…姐さん…



…一体何かに



…おまわえ…
…姐さん…



アインリ達…
死に覚悟入…

グにキ…

カハル…

ふにん

…出来テレンデシヨウ
ネ…

～7-ビースドレスワザ編～

※ドレスワザ編をいよいよ佳境に入、えさましたわ。シーザ編から顕著に出ていますたか。一味と幹部が一対一で対決。最後にボス戦と言う王道パターンを意図的に外して来ている。と言うのはマンネリを防ぐ意味では良いことだと思えますね。ただ、そのおかげで決着の付け方も曖昧になり、戦闘シーンの醍醐味が薄れ、ルフィ以外の一味が存在感を出せなくなりました。たのめ残念な所。特にシーザ編はソノモサジキのワザスモカにおいし所を持ていられ、二年間の成長をまたく見せられていません。特にソノは『剣士がリ過る問題』と言うのがあり、ローヤ藤虎にあんなオトな能力を見せられてきたら、構も下から一方になるのを付けかかるとい。この辺でさちんごた形に差味を見せたいですね。

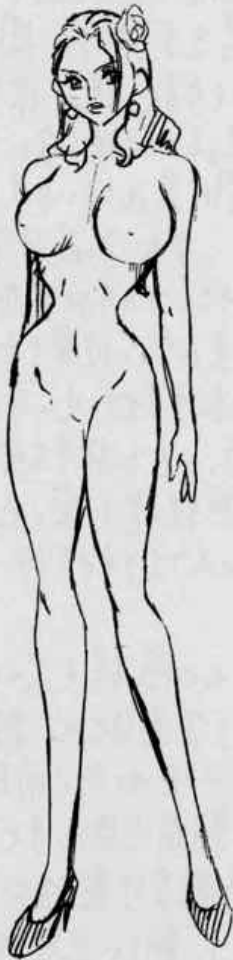
『二年後の成長は見られない』と言う点では、まあウソツドには驚きましたね。周りの同僚にあんなお求められたの。そこから本気で逃げ出すという。これでもう人。後の伏線のために言うことだろうと思っただけで。見ている側としては、仲間を見捨てる奴に映らないわけには。二年後に一味の元に戻ると。目指しているものけ向きのだろうと疑問に思っていますね。

こう言、た所けルフィと同じだと思っただけ。『自分がドフラミンゴを倒す』と言うのは何を根拠にしているのだろう。現段階ではどう考えてもドフラミンゴの方が実力が上なのだし、シーザとドフラミンゴが多彩な技を出すのに対して、相違おらず工夫のない攻撃を繰り返すだけ。確かに『ジムジムの実の限界』のようなものを見ているのかもしれませんが、それこそルフィにも指摘されていた所。DBのような連続増しの力比に心奪う。異能力バトルなので、いかに相手を倒すか。の『頭脳戦』の番も入ると来るはずなの。と言う、た駆け引きもせず無鉄砲に突、込んでいく。と言う子供のような所か何を愛おしいですね。ここでも『ルフィが言うキヤウク』から、と言うのは別次元の話だと思っます。

話のち全体論的な運びが面白く思っます。ドフラミンゴとルフィの風格も出てくるし。ただ、それはあくまでエピソードの編みこ。言、え（引きアバツ編のような面白さ。新世界編でも付けられたいようなエピソードではないと思っますよ。一味が行く前に、すまじい異常気象もあり、未知なる存在が無数に広がる、いたるところ。期待を膨らませるようなビジョンが描かれている。いざ入、出ると言う、た過酷な環境に対する描写が最新だけ。新世界から出て、言うのものは、これ以降は見せたいかな。と思っます。文字通り、『新しい世界』を描くのもあまげ、せめて七武海くらいは、クワンドライブを精算して来てくれれば、たかもしれないですね。四皇にどうの、と言う話をしている時に、正直ドフラミンゴクラスにとま、いている場合じゃないだろう。と、どうし、思っます。シーザのドフラミンゴの一年くらい時間を使うのなら、四皇なら、と濃密な話になるだろうし、早くまたこちらのエピソードに移、ても良かたの付けかかと思っますね。

ピース オブ ヒール ~ 設定集 ~ (2)

※ 今回もグレイオレットの9-ンセすね。ルナ達の側に接近した。と言うこともあり。今作ではこの性格の扱いはな、いいます。 それにしても。ヤンジを釣る為になま(いた... と言うのは分かりませんが。その後の展開には少し無理な気がしますね。 あんなに残忍な性格なのに。彼女を部下にする。ここに何の保障もありません。部下達も心預け(オドクミン)によく分かりませんが... 様々(や)か王族の女性... と言う所に私の存在に重なる(た...!)



(グレイオレット)



(グレイオレット)

※ 少しロビンに似ている所がある。前髪を強調(刺す)気を使いますね。
シキエエ-ジョンに似て。前回予告とせし値、た通り「アアガ」の実の能力を生かした。いろいろ「体面」をこらせ(楽)んておきた(…) 標らぬ(感)を出す為。ハートの片から手を出さなように描き(います)。

(ベビー-5. ②)

※ 最近こういうアニメ流行、いろいろ... 言うわけでもないですが。オキに使おうと思、いた。片心です。腕にドリル... だけ(録)板心すね... (トシ)に(心)る...



(B-5(2))



(k-hart)



【K-Hart】

* 前回、顔と胸の入れ墨を忘れてた。
 へいたの心。再度載せさせん頂きました。
 立ち位置として四大幹部より下
 ...と言うことで、一番手ぐらゐの強さの
 加減を出すようにデザインしておいたの
 心です。今更心の中心は割と気に入ら
 いますわ。

【部下達】

* 前回、サイオレット班とベビース班に
 分れた部下に被せしめたおかげで、顔
 だけ起こしおきました。一応、精悍な
 顔つきといふ方をサイオレット班に
 配置しています。

【部下達】





〔発行〕
〔発行日〕
〔著〕

〔奥付〕
太陽出版株式会社
27年 2月 21日
神無月 11人分 (武装女神)

武

装



女

神